



Rebeca Ruiz, Marta Ribas i Laura Nadeu, entre ceps a la vinya de Can Sans, al centre d'Alella.

Tres mirades femenines que dibuixen un territori "enoturísticament exquisit"

Parlem amb Laura Nadeu, Marta Ribas i Rebeca Ruiz, gerent i tècniques del Consorci de Promoció Enoturística del Territori DO Alella

TEXT: EVA VICENS / FOTO: ÒSCAR PALLARÈS



rialler i bromista tan seu; de cop se'ns posa a cantar, taral-leja Joselito i ens confessa que li encantaria participar en un concurs de cant, però que en un karaoke també fa festa. “Soc així, optimista i extravertida.” I és cert, transmet un bon rotllo i una energia d'aquelles que sempre vols tenir a prop. “Posa una Rebeca Ruiz a la teua vida”, diria el lema electoral si es presentés a unes eleccions. Ella és així i així es mostra, tal com és. I mentre ens comença a explicar d'on és –“Vaig nàixer a Ripollet de Mar”, diu tota seriosa, i jo ho apunto i al cap d'un segon m'adono que me l'ha tornada a colar...– arriba la Marta, la segona protagonista del dia.

La Rebeca i la Marta són les tècniques del Consorci. Coneixen bé el territori, però se'l reaprenen visitant tots els seus actors i parlant-hi permanentment. “La nostra feina és ser-hi presents, acompanyar-los i dissenyar aquelles accions de promoció del territori perquè tinguin tot el sentit i la màxima repercussió possible”, explica Marta Ribas. I continua: “Cada municipi té el seu potencial, el seu tipus de públic, hi ha activitats que sabem que hi funcionaran i unes altres que no tant.” És una part de la seua tasca diària, i ens ho confirma també la Rebeca: “Dedico una bona part del meu temps a visitar els nostres socis i parlar-hi, escolto inquietuds i les trasllado per poder respondre'ls amb propostes ajustades”, diu referint-se a la trentena d'entitats que formen part de l'entitat. “Tenim un territori enoturísticament exquisit, i la nostra feina és potenciar-ho al màxim.”

Fem una parada tècnica, perquè per entendre el significat de la seua feina volem saber els orígens i objectius del Consorci.

El Consorci es va constituir oficialment el 7 de juny del 2010 per impulsar i coordinar polítiques turístiques dels municipis membres –ara són vint-i-cinc ajuntaments, més el Consell Regulador de la DO–, i alhora promoure iniciatives per atraure visitants al territori i donar-lo a conèixer. I és que per aquí tenen de tot

per satisfer els gustos i interessos més exquisits: paisatge, patrimoni, vinyes, vins..., I la sàvia combinació de tots els elements fa que vagin consolidant iniciatives com el Vi+, la Festa de la Verema d'Alella, els Mercats amb DO Alella o les Biblioteques amb DO. El disseny de cada acció i la seua execució surten del cap i les mans de les tres protagonistes d'aquesta història.

La Rebeca i la Marta són les tècniques del Consorci. Coneixen bé el territori, però se'l reaprenen visitant tots els seus actors i parlant-hi permanentment

La Laura n'és la gerent des del 2015. “Una de les prioritats és fer créixer el sentiment de pertinença de tots els membres que en formen part”, afirma

Reprenem el fil i, ara que ja s'ha incorporat la Laura a la conversa, deixem que siguin elles qui continuïn guiant-la. “He treballat de tècnica a l'Ajuntament d'Alella des de l'any 1999 i al 2015 em vaig incorporar com a gerent al Consorci”, recorda. L'estratègia i els objectius de cap on anava l'entitat han estat clars i ben definits des del principi: “La prioritat ha estat sempre sensibilitzar i fer créixer el sentiment de pertinença de tots els membres que en formen part, hem de donar a conèixer qui som i les nostres particularitats; i si ho fem de manera coordinada i donant-nos suport entre tots, el resultat sempre és exponencialment millor.”

Un moment, que serveixen els primers: dos d'espinacs a la catalana (o podríem dir a l'alellenca) i tres amanides amb formatge de cabra. Crec que no ho he dit, però som a Can Duran, i el menjar fa un

fantàstic maridatge amb la conversa que ens passeja pel territori d'Alella i pels seus vins. De fet, fa un moment deia que totes tres protagonistes d'aquesta història eren bones coneixedores de la zona, però potser no he posat prou èmfasi en el coneixement que tenen del món del vi. La Rebeca, per exemple, combina les hores de feina al Consorci amb la secretaria de la Denominació d'Origen Alella; i la Marta, per posar-ne un altre exemple, ha estat impulsora dels projectes d'enoturisme d'Alta Alella i Bouquet d'Alella.

Ja sabem que el vi uneix i fa feliç molta gent. Ja passa quan obres una ampolla, però si tens l'oportunitat de compartir-lo o de conèixer-ne els elaboradors, o de participar en un tast guiat o en una activitat de maridatge de vins amb productes locals, l'experiència pot ser molt més enriquidora i especial. El Consorci de Promoció Enoturística del Territori DO Alella ofereix la possibilitat de gaudir de totes aquestes experiències, i això permet que la feina que fan la Laura, la Marta i la Rebeca prengui tot el sentit del món. Les persones i entitats que valoren els productes de proximitat i el km 0 i que creuen en els projectes enoturístics tenen clar que hi han de confiar. Ara, recentment, s'hi ha sumat Granollers. Ja són vint-i-cinc dels trenta ajuntaments possibles. Qüestió de temps que hi siguin tots i que s'hagi de demanar hora amb antelació per poder organitzar i difondre una de les activitats que munten en algun dels municipis o entitats col·laboradores. Això dona vida a un territori, i totes tres tenen clar que aquest és el camí que cal seguir.

M'he saltat els segons i les postres: no hem parat de parlar i era difícil fer un punt i a part, però no m'oblido de la mel i mató, que ha estat un petit plaer més. Paguem i anem a fer fotos a les vinyes del municipi. Continua la nostra experiència enoturística per Alella. El proper dia ens citarem en qualsevol altre municipi dels que formen part del Consorci, a veure aquesta vegada què ens hauran preparat. ●

Torno a Alella. Aquest cop he quedat amb tres senyores –Laura Nadeu, Marta Ribas i Rebeca Ruiz– i un senyor –Òscar Pallarès, qui guia, fotografia i acompanya l'entrevista–. Hi vinc amb l'objectiu de conèixer el dia a dia del Consorci de Promoció Enoturística del Territori DO Alella, i tinc la sort de poder-ho descobrir a través de tres mirades, tres caràcters i tres estils diferents, per bé que 100% complementaris.

Les noies arriben al punt de trobada de manera separada. La primera, la Rebeca, ens rep amb aquell tarannà